



Freunde der Kammermusik

Kammermusikkonzert

Mittwoch 16. Oktober 2024, 19 Uhr

Festsaal des Bezirksmuseums Josefstadt, Schmidgasse 18, 1080 Wien

Heute gehen wir in die Oper

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Ouvertüre zu Iphigénie en Aulide

Fassung für Klavier zu vier Händen

Annelies Scheiwein & Erich Vanecek, Klavier

Jean-Baptiste Singelée (1812–1875)

Fantasie über Themen aus Martha (von Friedrich von Flotow)

für Violine und Klavier

Regine Koch, Violine

Erich Vanecek, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ouvertüre zu La clemenza di Tito (KV 621)

Fassung für Klavier zu vier Händen

Annelies Scheiwein & Erich Vanecek, Klavier

Jean-Baptiste Singelée (1812–1875)

Fantasie über Themen aus Rigoletto (von Giuseppe Verdi)

für Violine und Klavier

Regine Koch, Violine

Erich Vanecek, Klavier

Giuseppe Verdi (1813–1901)

„O patria mia“ aus Aida

„Pace, mio Dio“ aus La Forza del Destino

Quasi als Intermezzo in der Opernpause

Frédéric Chopin (1810–1849)

Fantaisie-Improptu in cis-Moll, op. 66

Giacomo Puccini (1858–1924)

„Un bel dì, vedremo“ aus Madama Butterfly

„Vissi d'arte“ aus Tosca

Xenia Galanova, Sopran
Victoria Vasilchenko, Klavier

Unser **nächster Kammermusikabend** findet am **Mittwoch** den **13. November** statt.

Freier Eintritt & freie Platzwahl!